

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN LINGÜÍSTICA**

Propuesta de programa para impartir asignaturas en
(INDICAR EL PROGRAMA QUE CORRESPONDA)

NB No se considerarán propuestas que no incluyan toda la información solicitada

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

TÍTULO DE LA ASIGNATURA: **IMPORTANCIA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN INVESTIGACIONES DE LINGÜÍSTICA**
PROFESOR/A: NOËLLE GROULT BOIS

CLAVE	SEMESTRE 2022-1	CAMPO DE CONOCIMIENTO Estudios del discurso		NÚMERO DE CRÉDITOS 8
<input type="checkbox"/> Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa		HORAS 64	HORAS POR SEMANA 4	HORAS AL SEMESTRE 64
MODALIDAD <input checked="" type="checkbox"/> Curso <input type="checkbox"/> Seminario		TEORÍA	PRÁCTIC A	
		4		
		DURACIÓN DEL CURSO <i>semestral</i>		
ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN SUBSECUENTE : NINGUNA ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN ANTECEDENTE: NINGUNA				

OBJETIVO(S) DEL CURSO O SEMINARIO: Ofrecer una aproximación a la teoría de las representaciones sociales (TRS) y a sus relaciones con la lingüística

Objetivo general: Acercar a los estudiantes a la teoría de las representaciones sociales con el fin de que vean sus nexos con la lingüística aplicada, así como su utilidad y pertinencia para las investigaciones que están realizando.

Objetivos específicos

- Explicar el origen del concepto de las representaciones sociales,
- presentar las escuelas y los autores que han trabajado en esta área,
- exponer el proceso de formación, transformación y consolidación de las representaciones,
- estudiar sus componentes, importancia, utilidad y funciones,
- analizar los trabajos que se han hecho y los que se pueden realizar basándose en la TRS,
- relacionar las investigaciones que están realizando los estudiantes con la TRS,
- reflexionar acerca de cómo pueden aplicar los conceptos estudiados en sus trabajos individuales.

ÍNDICE TEMÁTICO

Horas

UNIDAD	TEMA	Teóricas	Prácticas
1	Definiciones de las representaciones sociales y conceptos afines	4	
2	Origen y antecedentes del concepto	4	
3	Formación, estabilización y transformación de las RS	4	
4	Dimensiones de las RS	4	
5	Núcleo central y elementos periféricos	6	
6	Objetivación y anclaje	5	
7	Funciones y objetos	4	
8	Escuelas y metodologías de estudio	5	
9	Representaciones e investigaciones en el área	13	
10	Aplicaciones prácticas	15	
TOTAL DE HORAS		64	
SUMA TOTAL DE HORAS:		64	

CONTENIDO TEMÁTICO DESGLOSADO

UNIDAD	TEMA/SUBTEMAS
	Creencias, preconstruidos, imagen, definiciones del concepto

	Origen del concepto: Durkheim, Lévy-Bruhl, Piaget, Moscovici
	El saber del sentido común y el conocimiento científico
	Polifasia cognitiva
	Mecanismos de formación y transformación
	Dimensiones: la información, la actitud, el campo
	Núcleo central y elementos periféricos: papel e importancia
	Procesos de objetivación y anclaje
	Funciones de las Rs
	Prácticas y Rs.
	Discurso y RS
	Minorías e identidad social
	Imaginario social. Ideología
	Grupos de estudiosos. Estado del arte
	Metodologías e instrumentos
	Presentación de trabajos individuales
	Aplicación de la teoría

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Abric, J.C. (ed.) (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: UNAM, Facultad de Psicología y Ediciones Coyoacán, SA de CV

Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. *Cuadernos de Ciencias Sociales* 127. Costa Rica: FLACSO

Banchs, M.A. (2000). Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones. *Papers on Social Representations, Vol.9*, 3.1- 3.15

Jodelet, D. (coord.) (1989). *Les représentations sociales*. París: PUF

Markova, I. (2003) Dialogicality and social representations. The dynamics of mind. Cambridge: CUP

Moliner, P. (ed.) (2001). *La dynamique des représentations sociales*. Grenoble : PUG

Moscovici, S. (1961). *La psychanalyse, son image, son public*. París: PUF

Moscovici, S. (1984). *Psychologie sociale*. París: PUF

Pereira de Sá, C. (1998). *A construção do objeto de pesquisa em representações sociais*. Rio de Janeiro: EDUERJ

Piña, J.M. & Cuevas, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México. *Perfiles Educativos, Vol. XXVI, No. 105-106* (pp. 102-124)

Revistas electrónicas: *Cultura y representaciones*. www.culturayrs.unam.mx

Papers on Social Representations. www.psr.jku.at

Romero, E. (2004). *Representaciones sociales. Atisbos y cavilaciones del devenir de cuatro décadas*. Puebla: BUAP

Wagner, W. & Elejabarrieta, F. (1996). Representaciones sociales. En Morales, F. *Psicología social*. México: Mc Graw Hill (pp. 814-842)

Bibliografía complementaria:

Arruda, A. & de Alba, M. (coords.) (2007). *Espacios imaginarios y representaciones sociales. Aportes desde Latinoamérica*. México: Anthropos, UAM Iztapalapa

Berruecos, L. (2000). Las dos caras de la ciencia: representaciones sociales en el discurso. *Discurso y Sociedad, Vol. 2* (2), 105-130

Bonardi, C. & Roussiau, N. (1999). *Les représentations sociales*. París: Dunod

Castorina, J.A. (comp.) (2008). *Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles*. Buenos Aires : Gedisa

Costalat-Founeau, A.M. (1997). *Identité sociale et dynamique représentationnelle*. Rennes : PUR

Gutiérrez, S. & Zires, M. (coords.) (2007). *Versión 19. Estudios de Comunicación política. Comunicación: imaginarios y representaciones sociales*. México: UAM Xochimilco

Jodelet, D. & Guerrero, A. (coords.) (2000). *Develando la cultura. Estudios en Representaciones sociales*. México: UNAM, Facultad de Psicología

Moliner, P., Rateau, P. & Cohen-Scali, V. (2002). *Les représentations sociales. Pratiques des études de terrain*. Rennes: PUR

Moscovici, S. (2003). A história e a atualidade das representações sociais. *Representações sociais. Investigações em psicologia social*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Editora Vozes (pp. 167-216)

Pajares, M. F. (1992). Teachers' Beliefs and Educational Research: Cleaning up a Messy Construct. *Review of Educational Research*, 62, 307-332

Piña, J.M. (coord.) (2003). *Representaciones, imaginarios e identidad. Actores de la educación superior*. México: UNAM, CESU

Rodrigo, M.J., Rodríguez, A. & Marrero, J. (1993). *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid : Visor

Roussiau, N. & Bonardi, C. (2001). *Les représentations sociales. Etat des lieux et perspectives*. Sprimont: Mardaga

Valencia, S. (coord.) (2006). *Representaciones sociales. Alteridad, Epistemología y Movimientos sociales*. México: Universidad de Guadalajara y París: Maison des Sciences de l'Homme

Wagner, W. (1993). Can Representations Explain Social Behavior? A Discussion of Social Representations as Rational Systems. *Papers on Social Representations*, Vol. 2, 236-249

<p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</p> <p>Exposición oral por parte del profesor (x)</p> <p>Exposición audiovisual a cargo del profesor (x)</p> <p>Exposición oral por parte de los alumnos (x)</p> <p>Ejercicios dentro de clase (x)</p> <p>Ejercicios fuera del aula ()</p> <p>Lecturas obligatorias (x)</p> <p>Trabajo de Investigación (x)</p> <p>Otro</p> <p>NB: En los cursos obligatorios o que constituyen el primer acercamiento a un tema, la presentación de los temas debe descansar preponderantemente en el profesor.</p>	<p>MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS</p> <p>Exámenes Parciales ()</p> <p>Examen final escrito ()</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula ()</p> <p>Exposición en seminarios por los alumnos (x)</p> <p>Participación en clase (x)</p> <p>Asistencia (x)</p> <p>Seminario ()</p> <p>Trabajo de investigación (x)</p> <p>Otro</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Para cada mecanismo de evaluación, el programa debe especificar claramente los criterios que se usarán para evaluar. Por ejemplo, número de aciertos para exámenes de opción múltiple; capacidad de síntesis, capacidad de análisis, claridad argumentativa, organización discursiva, etc. para un ensayo; aplicación de pruebas adecuadas para el análisis lingüístico; metodología, para un trabajo de investigación etc., indicando también cómo se ponderará cada uno de ellos.)</p> <p>1)-PARA LAS EXPOSICIONES, SE TOMARÁ EN CUENTA: PERTINENCIA DEL TEMA ESCOGIDO (15%), CLARIDAD DE LA EXPOSICIÓN (20%), CAPACIDAD DE SÍNTESIS (15%), CAPACIDAD DE ANÁLISIS (15%), RESPETO DE LAS INSTRUCCIONES (15%), REFLEXIÓN CRÍTICA (20%).</p> <p>2)-PARA EL TRABAJO FINAL QUE CONSISTIRÁ EN PROPONER UNA INVESTIGACIÓN EN REPRESENTACIONES SOCIALES, SE TOMARÁ EN CUENTA: RESPETO DE LAS INSTRUCCIONES (15%), CAPACIDAD ARGUMENTATIVA (20%), CLARIDAD DE LA PRESENTACIÓN (20%), FUENTES CONSULTADAS (15%), REFLEXIÓN PERSONAL CRÍTICA (30%)</p> <p>3)-PARA LA CALIFICACIÓN FINAL SE PONDERARÁ: ASISTENCIA (20%), PARTICIPACIÓN EN CLASE (25%), EXPOSICIONES (30%), TRABAJO FINAL (25%)</p>	

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en lingüística.